Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ

8 октября 1936 г., четверг
№ 137 (1779)

С'ЕЗДУ СОВЕТОВ — ПИОНЕРСКИЕ ПОДАРКИ

Портрет Сталина

Нам очень хочется отблагодарить Иосифа Виссарионовича **Сталина** за нашу новую и хорошую школу.

Мы присоединяемся к ребятам, отдыхавшим в «Артеке», и хотим сделать свои подарки VIII С'езду Советов, где будет утверждаться сталинская Конституция — Конституция нашей радостной и счастливой жизни.

Я сделаю макет зимы. Возьму кусок фанеры, поставлю на нее домики, колодезь, сделаю деревья из цветной бумаги, а затем обложу ватой и посыплю блестками.

А моя подруга Леля Кузнецова вышьет на полотне портрет товарища Сталина.

Варя Цветкова (5-й класс «Б»),
Леля Кузнецова (5-й класс «Г»).

Москва,
16-я школа.

МОДЕЛЬ ДИРИЖАБЛЯ И КАТАПУЛЬТЫ

Пионеры 22-й школы Уральского машиностроительного завода горячо поддерживают артековцев. Коля Толмачев вылепит бюст Горького, Рима Деева вышьет ковер, Тема Оленьев сделает рисунки о борьбе рабочих Испании, Валя Зуйков напишет стихи о счастливом детстве, Маня Дмитриева масляными красками нарисует озеро.

Много подарков приготовят авиамоделисты. Всем кружком они построят большой макет дирижабля. Жора Савельев приготовит модель «небесной блохи», Жора Коруголь смастерит модель парашютной катапульты.

ВЕЛИКАНОВ.

Свердловск.

В колхозе имени Хрущева (Подольский район, Московская область) построена новая, хорошо оборудованная школа. На снимке: педагог товарищ СПУВ проводит занятия с первоклассниками.
Фото ЯСЫРЕВА (Союзфото)

КАК ВЫ ГОТОВИТЕ УРОКИ?

Занималась долго, но впустую

Нюра Новицкая старательно готовила урок по литературе. Задано было «Жизнь и творчество А. С. Пушкина», и Нюра долго работала над материалом. Она пользовалась несколькими книжками, учебником и хрестоматией.

С чего начать? Не задумываясь, Нюра открыла книжку с критическими статьями о произведениях Пушкина. Там разбираются отдельные произведения поэта, даются характеристики их героев и приводятся цитаты. Стихотворение «Деревня» Нюра давно читала и теперь никак не вспомнит его. То, что она прочитала в статье, она плохо поняла. Никаких выписок она не сделала, не отметила того, что считает особенно важным. И уже через пять минут от прочитанного ничего не осталось в памяти.

Затем Нюра взяла хрестоматию. Она читала произведения поэта. А критическая статья уже была забыта.

На уроке, когда ученики отвечали по заданной теме, Нюре казалось, что она впервые все это слышит. Из вчерашних долгих домашних занятий она ничего не смогла припомнить.

В памяти вертелись отрывки каких-то фраз, несколько четверостиший, а что к чему относится, Нюра не знала. Каждый раз ей казалось, что ответ на вопрос Александры Македоновны у нее «на языке». Но когда ее вызвали, то поставили... «плохо».

Это у нее первая плохая отметка в нынешнем учебном году. А ведь она так старалась, ей так хотелось получше выучить урок! И все же она получила «плохо». Краска стыда залила ее щеки.

Нюра — не лентяйка: она ежедневно и подолгу занимается. Беда ее в том, что она не знает, как заниматься. Если бы Нюра раньше прочитала произведения, а затем уже критическую литературу, и главное, — если бы думала над тем, что читает, делала бы выписки, она не получила бы плохой отметки.

Учительница указала Нюре на эту ошибку. Многие ребята почувствовали, что это замечание относится и к ним.

М. ГРОК.

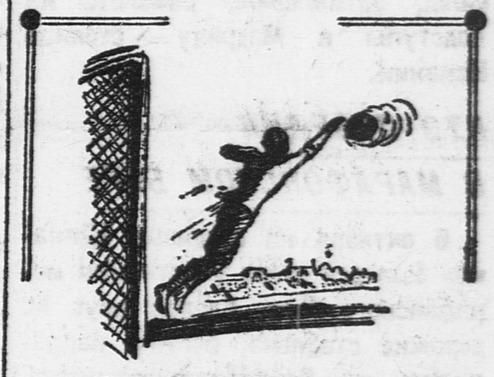
Днепропетровск,
22-я средняя школа, 7-й класс.

О ВЫБОРАХ ВОЖАТЫХ ЗВЕНЬЕВ, СОВЕТОВ ПИОНЕРСКИХ ОТРЯДОВ И СОВЕТОВ ПИОНЕРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ШКОЛ

Центральный Комитет Комсомола постановил провести во всех пионерских организациях с 15 октября по 15 ноября 1936 года выборы вожатых звеньев, советов отрядов и советов общешкольных пионерских организаций.

НАХОДЧИВОСТЬ

Лопнувший рельс увидели на линии раз'езда Белый (Южно-Уральская железная дорога) Володя Соловьев и Веня Карпов. Скоро должен был пройти товарный поезд № 951. Ребята сразу побежали сказать начальнику раз'езда. Благодаря их находчивости, было предотвращено крушение поезда. (НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ).



„Пер бако!"—воскликнул Антон Кандидов...

— Что это за загадки такие! — наверно, удивляются читатели.—Какой Антон Кандидов?

Об'ясняем:

Антон Кандидов — один из героев романа Льва Кассиля „Вратарь Республики".

Этот роман начнет печататься в ближайшем номере **«Пионерской правды».**

ЕЩЕ ТРИ НИНЫ

10 сентября в «Пионерской правде» была напечатана заметка о трех Нинах — отличницах, перешедших в 5-й класс с похвальными грамотами.

У нас в классе тоже учатся три Нины: Нина Артюхина, Нина Волынская и Нина Пучкова. И они тоже подруги-отличницы и перешли в 5-й класс с похвальными грамотами. В этом учебном году они обещают по-прежнему быть отличницами и не отставать друг от друга в учебе и пионерской работе.

УЧЕНИКИ.

Московская область, Егорьевск, образцовая средняя школа № 5, 5-й класс.

К читателям «Пионерской правды»

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Через несколько дней в вашей газете начнет печататься изо дня в день моя новая книга—роман «ВРАТАРЬ РЕСПУБЛИКИ».

Со многими из вас я уже встречался, если не на земле, то на бумаге, на страницах моих книг «Кондуит», «Швамбрания» и других. А сейчас я написал новую большую книгу — «Вратарь Республики». В ней рассказывается об истории двух молодых людей, о детстве их до революции, жизни в наше время, о дружбе их и о славе. В нашей стране каждый может прославиться. Для этого надо хорошо учиться, много работать, не хвастаться, быть скромным, но стремиться стать завтра лучше, чем вчера. Вот в книге моей и говорится о славе, о ее радостях и ошибках. В книге действуют советские спортсмены-футболисты, молодые строители и испытатели глиссеров, летчики, журналисты, волжские грузчики. Это все — мои друзья и в книге и в жизни.

Ну, а больше я сейчас ничего не скажу, а то неинтересно будет читать. Продолжение следует!..

Я очень рад, что «Пионерская правда» будет печатать «Вратаря Республики» и что мы с вами будем теперь встречаться в каждом номере. Обязательно напишите мне—нравится вам или нет «Вратарь Республики». Мне это очень важно знать.

А сейчас, как писали в старинных книгах, книга моя, ступай в свет!

ЛЕВ КАССИЛЬ.

За два дня

БОРЬБА В ИСПАНИИ

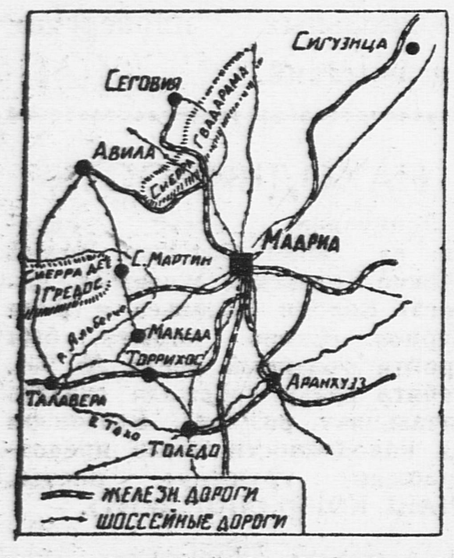
В Испании на всех фронтах продолжаются ожесточенные бои.

На центральном фронте отряды мятежников двигаются на восток от Толедо и хотят перерезать железнодорожную линию, которая идет от Мадрида в Валенсию (порт на Средиземном море). К северу от Толедо самолеты мятежников снова бомбардировали правительственные войска.

Из Марокко в Испанию через Гибралтарский пролив мятежники снова перевезли около 20 тысяч солдат — часть из них переброшена на самолетах, доставленных из Германии и Италии.

На севере Испании, в районе Бильбао, республиканские войска продолжают оказывать фашистским мятежникам упорное сопротивление, в ряде пунктов переходя в контратаку.

Фашисты бросают свои лучшие



силы, артиллерию, самолеты на подступы к Мадриду — столице Испании.

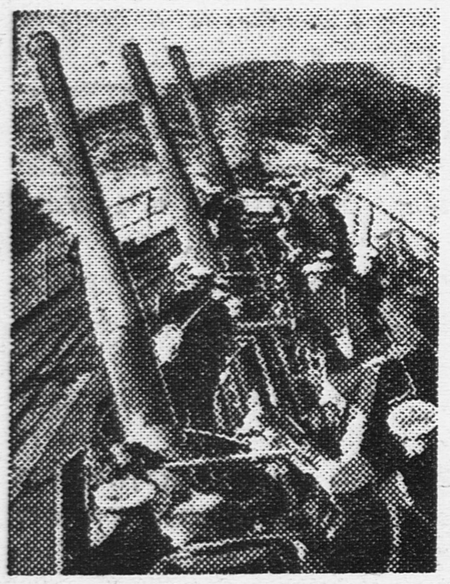
КТО ПОБЕДИЛ В МАРАФОНСКОМ БЕГЕ

6 октября на стадионе «Динамо» был дан старт участникам марафонского бега. Сделав круг по дорожке стадиона, бегуны направились на Ленинградское шоссе.

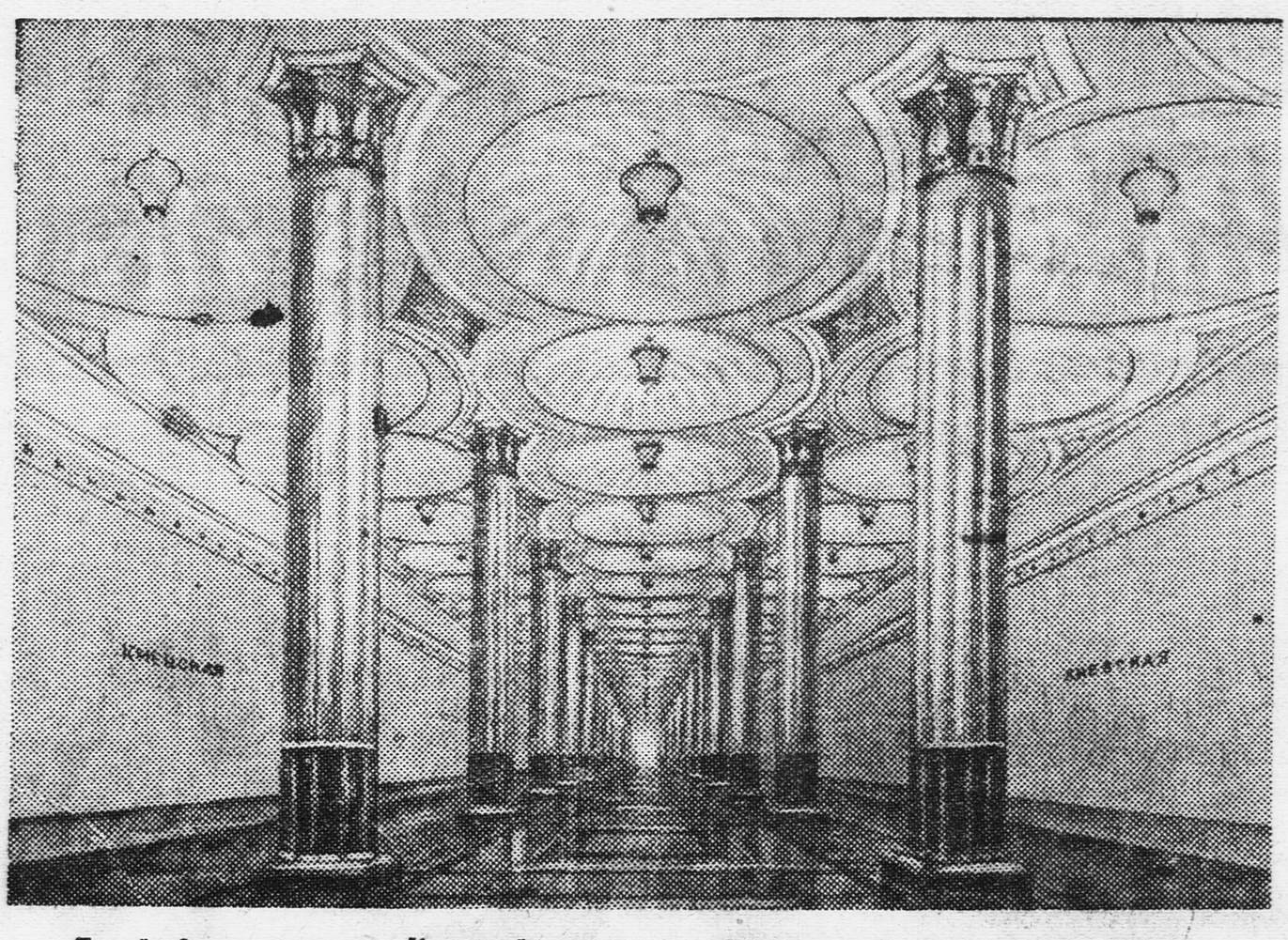
Через два с половиной часа БОБОРЫКИН (Москва) первым добежал до стадиона «Динамо». За ним шли ХРАМОВ и ДМИТРИЕВ (оба — ленинградцы). Здесь, на дорожке, когда осталось пробежать последние 600 метров, Михаил Храмов вырвался вперед и первым пришел к финишу. Он установил новый всесоюзный рекорд — 42 КИЛОМЕТРА 194 МЕТРА ПРОБЕЖАЛ ЗА 2 ЧАСА 33 МИНУТЫ 42,1 СЕКУНДЫ.

★

В перерыве между стартом и финишем на стадионе был проведен матч между футболистами обществ «Спартак» и «Динамо». Игра закончилась вничью со счетом 3 : 3.



На-днях закончились тактические учения Краснознаменного Балтийского флота. На снимке: один из моментов учения на миноносце «Яков Свердлов». Батарея готова к бою. (Союзфото)



Такой будет станция «Киевский вокзал» — четырнадцатая станция московского метрополитена.

14-я станция метро

Когда делегаты Советской Украины приедут в Москву на VIII С'езд Советов утверждать сталинскую Конституцию, они, выйдя на привокзальную площадь, спустятся по широким мраморным лестницам на станцию метро «Киевский вокзал».

Подземный поезд помчит их по бетонированному тоннелю. В 150 метрах от Москва-реки поезд вырвется на поверхность земли, но его не будет видно. Несколько метров он пройдет над землей в железобетонной рампе (рампа — переходная часть от тоннеля до наземной эстакады).

Выскочив из рампы, поезд с грохотом пронесется по эстакаде (эстакада — помост, возвышающийся на толстых железобетонных столбах). Затем он побежит над Москва-рекой на высоте 14 метров по новому арочному металлическому мосту.

На противоположном берегу реки поезд снова пройдет эстакаду и скроется в рампе, уходя постепенно вглубь, под землю.

★

Станция «Киевский вокзал»,— четырнадцатая станция метро — это великолепный подземный дворец. Она отделывается самыми лучшими сортами мрамора, хрусталем, фарфором и бронзой.

Сейчас облицовщики уже накладывают на стены подземного вестибюля первые плиты мрамора. А мрамор здесь будет десяти различных цветов: янтарный, коричнево-золотистый, багряно-красный и серый.

Мраморный орнамент (украшение) во всю ширину стен делается по мотивам украинской вышивки.

Мозаичный пол будет выложен тоже из мрамора в виде огромного ковра, расцвеченного узорами десяти цветов. Потолок украшается лепными фигурами и картинами.

На 523 метра в длину протянется станция. Два ряда 12-гранных колонн, одетых в мрамор янтарного цвета, будут поддерживать прозрачно-белый потолок, украшенный люстрами из фарфора, хрусталя и металла.

Станция «Киевский вокзал» будет самой красивой из всех станций метро второй очереди, что строится теперь в Москве.

Не легко было создать это величественное сооружение! Здесь положен колоссальный труд.

Два мощных экскаватора днем и ночью грызли землю, которую едва успевали отвозить 20 автомобилей.

На глубине 12 метров строители встретили сплошной плывун. Чтобы предотвратить всплытие, а следовательно и разрушение станции во время дождей, платформу сделали очень тяжелой, из сплошного массива железобетона. А для того, чтобы во время строительства плывун не заливал котлован, где работали люди, его пришлось обнести железной стеной — шпунтом, который вбили в землю на большую глубину.

Сейчас на станции закончена бетонировка. Подходят к концу работы по перекрытию станции. Внизу штукатуры накладывают последние лопатки штукатурки на стены и потолок. Уже начались монтажные работы — укладка рельсов и проводка линий электропередач.

Пройдет совсем немного времени — и на сверкающую огнями и мрамором станцию «Киевский вокзал» примчится первый поезд.

Г. ГИН.

Из солнечной Туркмении — в столицу

Центральный парк культуры и отдыха украшен портретами Сталина, членов Политбюро и руководителей туркменского народа. Здесь же выставлены огромные портреты участников похода. Всюду цветы, лозунги, приветствующие отважных рыбаков Туркмении.

Гранитные трибуны переполнены встречающими.

Мимо трибун быстро промчался белый катер. Над Москва-рекой загремели взрывы ракет. И вот из-под Крымского моста показались таймуны. Украшенные цветами, они шли за катером кильватерным строем. Таймунщики — в больших бараньих папахах и полосатых халатах. Впереди всех плывет на своем таймуне старшина похода, неутомимый гребец Аннак Гельдыев. Таймунщиков сопровождают сотни физкультурников на лодках, гичках, «восьмерках».

На плоту выстроился почетный караул московских физкультурников. Первым к пристани причаливает катер. На нем — командор похода товарищ Меред Кулиев.

Трибуны горячо рукоплещут ему. Следом за катером у пристани останавливается таймун 50-летнего Аннака Гельдыева. Взволнованный, выходит он на пристань.

Растет Ашхабад — столица советской Туркмении. На снимке: одно из новых зданий города. (Союзфото)

За ним высаживаются все остальные участники похода. Встречающие подносят отважным рыбакам цветы и пожимают им руки.

С высокой гранитной трибуны командор похода Меред Кулиев читает рапорт.

— Путь в 4.653 километра через море и реки на утлых одновесельных лодках-таймунах закончен. Первые наши слова и мысли, — говорит он, — обращены к тому, кто научил нас не бояться трудностей и побеждать их, — к великому СТАЛИНУ.

Таймунщиков приветствуют представители Народного комиссариата пищевой промышленности и Комитета по делам физической культуры и спорта.

Митинг окончен. Оркестр исполняет «Интернационал». Таймунщики в украшенных цветами машинах отправляются на Красную площадь к мавзолею, чтобы возложить на гроб Ильича венок.

Г. И.

ОТ РЕБЯТ НАШЕГО КЛАССА

Наш 3-й (8-й) класс посылает в пользу испанских детей и женщин деньги. Мы принесли, кто сколько мог. Все принесли по рублю, и я тоже рубль. Одна только девочка принесла 6 рублей 72 копейки — одними копейками. Она долго их собирала. Ее зовут Эла Доброчаева.

НЕЛЯ ДУБОВА.
Москва, 83-я школа.

ОНИ ЗАВОЮЮТ СЕБЕ СВОБОДУ

Мне мама рассказала о войне в Испании, о том, как там проливается кровь не только взрослых, но и детей. Я не знаю ужасов войны, но мне подробно рассказывает мама, на глазах которой много убивали и вешали людей. Я представляю, как тяжело испанским детям! У меня есть 4 рубля 20 копеек. Я их собрала, и теперь сдала все деньги в местком, чтобы купили продукты испанским детям. Пусть они вместе со взрослыми задушат фашистов и завоюют себе свободу.

В школе я скажу детям, чтобы и они сдавали свои деньги нашим товарищам испанцам. Я очень счастлива, что живу в такой прекрасной стране, где о нас так внимательно заботится наш дорогой товарищ Сталин.

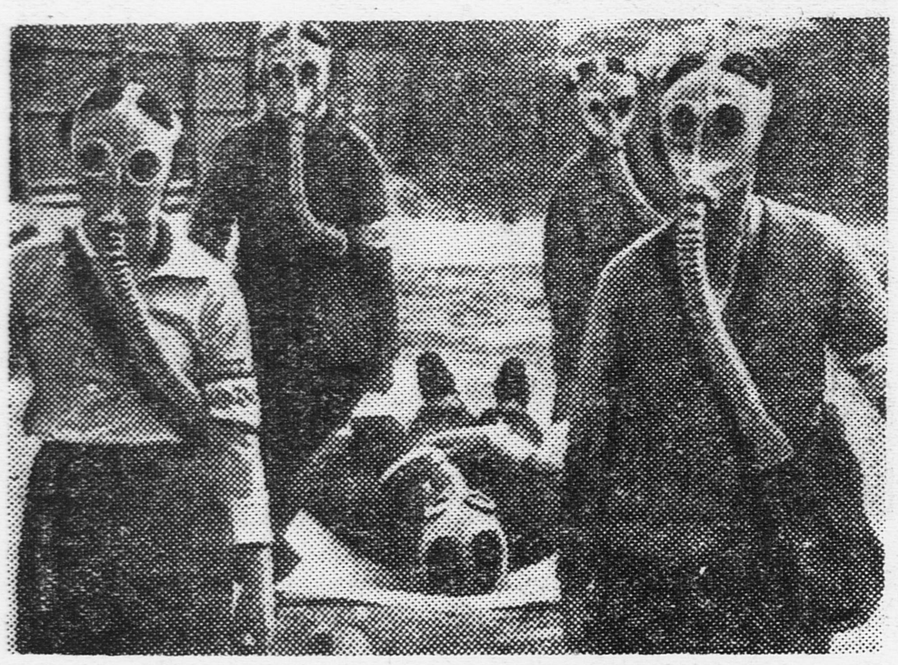
СВЕТЛАНА СПИРЬКОВА.
Опытная станция
«Красный маяк»,
железная дорога
имени Дзержинского.

Бойцы испанской народной милиции. (Союзфото)

КТО ЕЩЕ ВНЕС

Пионерский отряд 4-го класса «А» 185-й школы Москвы — 44 рубля 55 копеек, ученики 7-го класса «Б» 26-й школы (Куйбышевский район Москвы) — 51 рубль, пионеры 7-го (1-го) класса 8-й средней школы города Тулы — 20 рублей, Тамара Шарапова (Москва) — 7 рублей, пионеры Кировской средней школы (Западная область) — 620 рублей, ребята-школьники Московского института глухонемых — 37 рублей 33 копейки, Петя Дуда и Ваня Котюхов (сл. Голое Воронежской области) — по 5 рублей, ученики 5-го класса «Б» Остафьевской школы (Московская область) — 30 рублей, Лева Гвоздев (Саратов) — 5 рублей, пионеры отряда имени КИМ (Гаврилов-Ям Ярославской области) — 28 рублей, Маруся, Галя и Салават Янибековы (село Поляновка Башкирской республики) — 15 рублей.

„Вражеский" самолет над школой



Четко и быстро выполняют санитары свои обязанности. ГАЛЯ ЦЫМБАЛ, ТАНЯ САМСОНОВА, ГАЛЯ ШИШ и РИВА ЭПЕЛЬБАУМ несут «пострадавшего» ТОЛЮ ТОДОСЬКО. Фото В. БЕРЕЗОВСКОГО

Сирена возвестила тревогу. Над школой «вражеский» самолет! Еще минута — и он сбросит «бомбы с отравляющими веществами», «зажигательные снаряды»...

В школе, может быть, паника, ребята, может быть, в испуге мечутся, кричат? Ничего подобного!

Поглядите, они уже все в противогазах. Санитары, пожарники, дегазаторы — каждый уже занял свое место и четко выполняет все, что требуется, чтобы защититься от нападения.

«Вражеского» самолета, конечно, не было. Это была только учебная тревога. Но киевские ребята из 56-й школы показали, что, когда враг нападет на нашу страну, они смогут отстоять и себя и свою школу.

Если уметь быстро и правильно надеть противогаз, во-время оказать помощь пораженному товарищу, быстро и организованно потушить пожар, тогда и самолет и отравляющие вещества не так уж страшны. А научиться этому совсем не трудно. Было бы только желание.

Долг каждого пионера и школьника так подготовиться, чтобы на «отлично» сдать нормы на значок «Готов к противовоздушной химической обороне» и в любой момент суметь защититься от врага.

Дежурная по штабу ТАНЯ ПОГРЕБНЯК дает сигнал химического нападения. Фото В. БЕРЕЗОВСКОГО

МИТЯ ЦЕНТЫЛО сообщает в штаб, что во двор сброшена «бомба». Фото В. БЕРЕЗОВСКОГО

ТОЛЕ ОКАЗАНА ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ

Почти каждый день после лекций собирается наше звено и проводит свои занятия. Хотим сдать нормы на значок «Готов к санитарной обороне» («ГСО») 2-й ступени. Нормы на значок «ГСО» 1-й ступени мы уже давно сдали.

Во время последней воздушной тревоги мы отлично справились со своей работой, потому что каждый из нас уже хорошо знает, что ему делать во время тревоги, когда и какую помощь надо оказать пораженным.

Вот пример. В начале последней тревоги в лазарете раздается телефонный звонок. Связист Митя Центыло передает, что поражен боец. Я даю команду, и через минуту три санитара — Таня Самсонова, Галя Шиш, Рива Эпельбаум — и я находимся уже возле «пораженного» Толи Тодосько. Еще через минуту он лежал у нас в лазарете, где мы ему оказали помощь.

Начальник звена санитаров
ГАЛЯ ЦЫМБАЛ.

ЧЕТЫРЕ МИНУТЫ— И ГОТОВО

Во время тревоги за 4 минуты мы провели проводку, установили на всех наблюдательных пунктах полевые телефоны, связались со штабом и начали беспрерывно передавать сообщения.

Мы умеем не только устанавливать телефоны. Наши ребята могут сами сделать телефонный аппарат.

Мы также умеем быстро надевать противогаз и противоипритный костюм.

Я сдал нормы на значки «Готов к противовоздушной химической обороне», «Юный ворошиловский стрелок» и «Будь готов к труду и обороне». За это меня премировали противогазом.

Помощник начальника звена связи и оповещения
РОМА РОЗЕНШТЕЙН.

ВСЕ ХОТЯТ БЫТЬ ПОЖАРНИКАМИ

В нашем распоряжении — багры, маленькие топорики, лопаты, ведро, огнетушители, хлорная известь и песок.

Во время декады противовоздушной химической обороны мы несколько раз тренировались в тушении пожаров, возникавших от «зажигательных бомб».

Все ребята нашей школы хотят работать в нашем звене, быть пожарниками.

Начальник пожарного звена
ВАСЯ СЕРГИЕВСКИЙ.

БЫСТРЕЕ ВСЕХ

Еще в прошлом году у нас в школе организовалась группа самозащиты. Меня назначили помощником начальника этой группы. Мы учились надевать противоипритные костюмы. Это не так-то легко!

Но после долгой тренировки я все-таки научился. Теперь я надеваю костюм за 2—2½ минуты, — быстрее всех в школе!

АБРАША КОРЕНМАН.

Дегазаторы ТОЛЯ БОНДАРЕНКО, ЛЕНЯ ВЕРИЧЕК и ВОЛОДЯ ПОЧАТУН дегазируют местность. Фото В. БЕРЕЗОВСКОГО

Когда загудела сирена...

ВМЕСТО обычного звонка на перерыв, раздался вой сирены, слившийся с барабанной дробью. Это сигнал воздушной тревоги.

Закрываются окна и двери, в классах прекращается учеба. Учителя подают команду, и ребята без шума строем выходят в коридоры. Здесь их встречают пионеры из звена охраны и порядка и уводят в газоубежище.

В зале уже выстроилась школьная группа самозащиты. В ней — 30 ребят. Группа делится на такие звенья: химическое, звено связи и оповещения, санитарное, звено охраны порядка и пожарное. Получив от начальника штаба задания, звенья уходят по местам...

В штаб входит пионерка из звена охраны и порядка Таня Загородняя.

— Товарищ начальник группы самозащиты, — докладывает она, — все ученики нашей школы помещены в газоубежище и находятся в безопасности.

— Есть! Идите, — отвечает начальник — комсорг школы Валя Шлярук.

На столе затрещал телефон.

— Дежурный по штабу слушает,—говорит Таня Погребняк.

В трубке слышится тревожный голос связиста Мити Центыло:

— «Неприятельский» самолет над школой. Во двор сброшено несколько «бомб с отравляющими веществами». На крыше от зажигательной «бомбы» возник «пожар»...

— Есть! — отвечает Таня. Она быстро надевает противогаз, выбегает в коридор и дает сигнал химического нападения...

На крыше уже работает пожарное звено. Вася Сергиевский и Лева Солганик баграми вскрывают «подожженные» места. Нюма Зендель и Сеня Татарко обсыпают «огонь» хлорной известью. Химическое звено дегазирует зараженную отравляющими веществами местность.

Толя Бондаренко гидропультом опрыскивает землю, Леня Веричек и Володя Початун обсыпают площадки хлорной известью и песком, Толя Тодосько расставляет оградительные знаки...

Химическое звено уже заканчивало свою работу, как вдруг Толя Тодосько поскользнулся и упал.

Прибежал начальник звена.

— Что случилось?

— Боец Тодосько нечаянно упал, разбил правое очко противогаза, и у него поражены дыхательные органы.

— Связаться с лазаретом, вызвать санитаров!—отдает команду начальник.

— Есть, связаться с лазаретом, вызвать санитаров!..

Быстро работают санитары. Вот уже возле «пострадавшего» 4 санитара: Галя Цымбал, Таня Самсонова, Галя Шиш, Рива Эпельбаум. Они снимают с Толи старый противогаз и надевают новый. Они кладут Толю на носилки и уносят в лазарет.

Там свыше 20 девочек в белоснежных халатах с красными крестами на повязках оказывают помощь больным, вываривают инструменты, готовят медикаменты...

Всюду, куда ни посмотришь,— порядок. Каждый на своем месте, каждый знает, что ему делать и за что он отвечает.

Нам захотелось проверить работу звена охраны порядка. Для этого мы решили незаметно забрать в одном из классов цветы. Но нам эта попытка не удалась. Жора Петрунь быстро подошел к нам.

— Вы кто такие?

— Мы из редакции.

— Зачем берете цветы?

— Директор школы разрешил, —придумали мы.

Но это не помогло. Жора нас вместе с цветами увел в штаб.

В штабе беспрерывно трещали звонки телефонов.

Наблюдательные пункты сообщали:

— «Пожар» потушен.

— «Зараженная» местность дегазирована.

Последнее радостное сообщение передал по телефону Митя Центыло:

— «Неприятельский» самолет сбит... Отбой...

М. ШМУШКЕВИЧ.

Город Киев, 56-я школа.

4. БОЙ НА БОЛЬШОМ МОСТУ

— Положите лопаты! — воскликнула девушка, руководившая работами в восточном раскопе.

Очертания человеческого черепа показались из земли.

Девушка взяла маленькую щеточку, небольшую стальную лопатку и опустилась на землю. Она принялась расчищать скелет, внимательно осматривая каждую щепотку земли, окружавшей кости. Какие-то черные точки стали попадаться в этой бурой земле.

— Зерна! Конечно, хлебные зерна!

Когда-то люди клали в могилы хлебные зерна и верили в то, что покойник будет печь себе из них хлеб, отправляясь в долгое путешествие на тот свет. Так хоронили своих мертвецов древние греки несколько тысяч лет назад.

Но в Новгороде?! О том, что такие верования были у новгородцев, ученые еще не знали... «В каком же веке жили те люди, чьи скелеты найдены теперь в этом раскопе?» — так думала девушка, очищая щеточкой каждую кость.

Вдруг между почерневшими ребрами в грудной клетке что-то блеснуло.

— Монетка!

Руки покойника были когда-то сложены на груди. Теперь фаланги пальцев провалились между ребрами, и среди этих маленьких косточек лежала монетка, зажатая когда-то в руке мертвеца. Этой монеткой он должен был по древним верованиям заплатить за вход в рай. Монетка была чеканена в XV веке.

Значит, вот когда жил этот человек!

Он мог видеть страшный для Новгорода 1417 год, когда ужасный мор проходил по этому городу: по дворам ходила чума. Вымирали целые улицы. Мертвых не успевали хоронить. Тяжелый и мрачный колокольный звон плыл над домами.

Может быть, и этот человек умер от чумы? Конечно, нет! Тогда никого так заботливо не хоронили. Где уж тут было вкладывать в руки покойников монетки да сыпать зерна в их гробы! Мертвецов тогда просто складывали на телеги, свозили за город и сваливали в общую яму. А этому человеку, вероятно, посчастливилось пережить чуму, и год спустя после мора,— в 1418 году,— он был свидетелем того, как новгородская беднота ополчилась на богачей...

Да и только ли свидетелем был он? Ведь человек этот похоронен на Славне, значит, и жил он здесь же, в Славенском конце. А Славенский конец как раз и дрался тогда с богачами. Наш приятель, наверняка, был в этом бою!

24 апреля 1418 года боярин Данила Иванович, внук Божин, перешел через мост с Софийской стороны на Торговую. И здесь, на Торговой стороне, неподалеку от вечевой площади, нос к носу столкнулся со Степанком.

Жители Новгорода изгоняют князя Димитрия Александровича.

Старинный рисунок из новгородской летописи.

Может быть, Степанко был в отрепьях. Солома запуталась в его клочковатой бороде, — следы давней бездомной жизни...

Может быть, Степанко был ремесленником; он зависел от боярина Данилы, а тот отнял у Степанка все имущество и пустил по миру. Летопись ничего не рассказывает о нем.

Дико вскрикнув, Степанко схватил боярина за расшитый ворот, сорвал богатый немецкий плащ и, втаптывая ногами в землю тяжелый бархат, вопил:

— Люди! Помогите! Злодея держу! Люди!

На крик Степанка стали сбегаться окрестные крестьяне, приехавшие на рынок, и новгородские ремесленные люди, ходившие по лавкам, и смерды — бездомная беднота.

Какая-то женщина выскочила из собравшейся толпы и ударила боярина по лицу. Она тоже кричала о своей обиде.

Данилу Ивановича знали многие! Его дом на Козьмодемьянской улице был поставлен на слезах множества бедняков. И теперь десятки рук подхватили боярина и потащили его на Большой мост.

Глухо плеснула вода. Данила Иванович исчез на миг, потом вынырнул, закричал, забил руками по волне, исчез снова.

Какой-то рыболов сжалился над ним и втащил его в свою лодку.

Личко — звали этого рыболова.

Эх, Личко, Личко! Забыл, видно, он боярскую натуру!

Мокрый, растрепанный, побежал боярин на епископский двор, созвал стражу, забрали они Степанка и отдали палачам на муки.

Тут-то и раз'ярился народ.

Глухо ударил вечевой колокол. На Славенском конце люди поспешно одевали доспехи, хватали секиры, мечи и копья. И все сбегались к Большому мосту.

Вскоре вся площадь у моста была запружена народом. Колыхались боевые знамена, сверкали шеломы и щиты. Казалось, новгородское войско готовится в большой поход.

Прежде всего толпа ринулась к Козьмодемьянской улице, и вскоре от дома Данилы Ивановича не осталось камня на камне. Потом народная злоба обрушилась на другие боярские дома. Испуганные бояре с Козьмодемьянской улицы бежали в Кремль, на епископский двор.

А новгородские люди катились, как огромная волна, захлестывая боярские дворы, неказистые монастырские подворья и лавки богатых купцов.

Уже вооружилась самая богатая—Прусская — улица, где жила вся новгородская знать. На Большом мосту завязался отчаянный бой, засвистели стрелы. Убитые падали с коней. Люди схватывались врукопашную, и тела сраженных летели в Волхов.

Весь день продолжался бой, и лишь поздним вечером сражавшиеся разошлись по домам. Бедноте пообещали сменить посадника и унять боярскую жадность...

Вот что видел человек, кости которого аккуратно очищала теперь щеточкой девушка-археолог.

Наконец, весь скелет был очищен, его тщательно измерили, зарисовали, сфотографировали, а все кости сложили в холщевый мешок.

— Давайте копать дальше! — сказала девушка.

И снова лопаты врезались в глинистую почву.

А. МАРЬЯМОВ.

Продолжение. Начало смотри «Пионерскую правду» №№ 131, 133 и 135.

БАРАЗБИ ХАМГОКОВ СО СВОИМ КОНЕМ

Имя пионера-орденоносца Баразби Хамгокова из Кабардино-Балкарской автономной области хорошо известно нашим читателям.

На снимке вы видите скульптуру — «Баразби со своим конем» — работы скульптора М. Лезвиева.

Эта скульптура будет выставлена в Московском музее народов СССР. Фото А. ГРИБОВСКОГО (Союзфото)

СДЕЛАЙ САМ

ПРОСТОЙ ВОЛЧОК

На рисунке изображен волчок из части катушки и тоненькой палочки, вставленной в отверстие катушки.

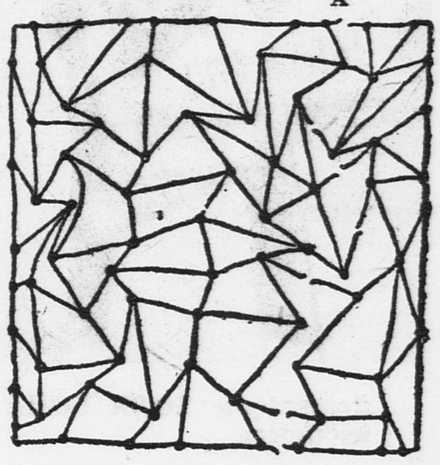
Запуск волчку дается ниткой посредством особого станочка. Станочек показан на чертеже. Дощечка берется толстая (приблизительно —1—1,3 см толщиной). Сбоку делается дырка, куда и пропускается нитка. Чтобы запустить волчок, его вставляют в отверстие доски и навертывают на ножку ниточку. Выдерните с силой нитку — волчок выскочит из своего гнезда и быстро закружится.

100000 почему!

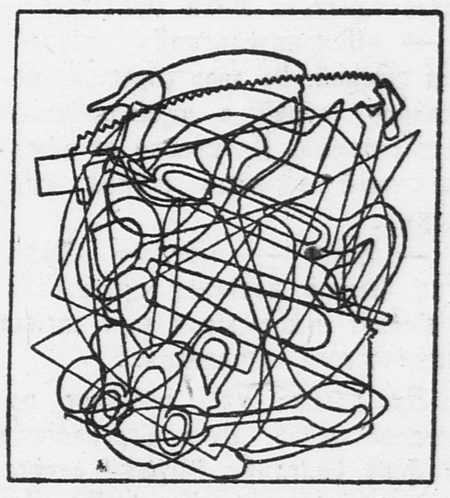
Отдел ведет М. ГЕРШЕНЗОН

КОЛЮЧАЯ ПРОВОЛОКА

(Ответ).



Если ты пойдешь от А к В, тебе придется перерезать только 8 проволок. Это — самый легкий путь.



Что здесь нарисовано?

НАШ СЛОВАРИК

КАТАПУЛЬТА — метательное орудие в древности, нечто вроде огромного лука на подставке. Стрелы, которые метали из катапульты, достигали длины в 1½ метра. Тетива у катапульты была из крученых кишек и натягивалась специальным воротом. Теперь катапультой называют прибор, при помощи которого выбрасывают в воздух самолеты с авианосцев.

КИЛЬВАТЕР — след, остающийся позади идущего корабля. Если суда следуют точно одно за другим, то такой строй называется кильватерным.

ЦИТАТА — точная выписка из какого-нибудь произведения. Обычно цитату берут в кавычки, чтобы отделить чужие слова от слов автора статьи, в которой приводится цитата.

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

НОВЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
у Б. Камен. моста, тел. В 1-82-73.
ЕЖЕДНЕВНО
Новый звуковой худож. фильм
ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА и 2-й выпуск ИСПАНСКИХ СОБЫТИЙ.
Нач. сеансов в 11, 1, 3, 5, 7 ч. в.
Цена билета детям — 25 и 50 к., взрослым — 1 р.
Принимаются коллективные заявки.

каждый школьник знает четко эту фразу на зубок: утром встал-зубная щетка, а за нею порошок!

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-30-07, отв. секретарь редакции — Д 3-33-23, отдел информации — Д 3-30-00, отдел пионеров — Д 3-33-27, отдел школы — Д 3-33-24, отдел литературы и искусства — Д 3-33-52, иллюстрационный отдел — Д 3-33-26, ночная редакция — Д 3-30-81.

Уполномоченный Главлита № В—50163. **Типография газеты «Правда» имени Сталина.** **Изд. № 947.**